

REGULAMIN

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Organizatorem Przeglądu jest:
Koneckie Centrum Kultury z siedzibą w Końskich,
ul. Partyzantów 9
2. Impreza ma charakter otwartego konkursu
ogólnopolskiego i jest skierowana do młodzieży
(od 16 r.ż.) i dorosłych (b.o. wiekowych)
3. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie

CEL IMPREZY:

1. Popularyzacja twórczości uznanych autorów piosenek
2. Integracja amatorskiego ruchu artystycznego
3. Pomoc w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych
4. Promocja kultury estradowej i osobowości scenicznych
5. Ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W Przeglądzie mogą brać udział: soliści, soliści + chórki,
zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne
2. Uczestnicy reprezentują samych siebie, placówki kultury,
oświaty lub inne zainteresowane instytucje
3. Koszty związane z udziałem w Finale Przeglądu
(akredytacja, przejazd, wyżywienie, ew. noclegi)
pokrywają uczestnicy lub ich przedstawiciele
4. Wykonawcy są zobowiązani do przysłania na adres
organizatora nagrania piosenki demo (mp3/mp4) lub
podanie linku do odsłuchania na kanale YT (film
niepubliczny (do 10.11.2024) mając na uwadze fakt, że
tekst wykonywanej piosenki jest naznaczony walorami
poetyckimi (patrz; preferowani autorzy/wykonawcy piosenek)

5. Po w/w terminie Komisja jurorska powołana przez
organizatora dokona selekcji przesłanych prezentacji
artystycznych i wytypuje max.25 podmiotów
wykonawczych do finału Przeglądu, który odbędzie się
22 listopada 2024 roku.
Lista osób nominowanych ukaże się na stronie
www.dkkonskie.pl / www.facebook.com/dkkonskie
dn. 15.11.2024)
6. Artyści nominowani do finału Konkursu są zobowiązani
uiścić opłatę akredytacyjną w wysokości 100,00 zł.
(od jednego podmiotu wykonawczego)
w nieprzekraczalnym terminie do 21.11.24 na konto nr.
57 1240 5006 1111 0000 5558 6197

WAŻNE INFORMACJE !

6. W Finale Przeglądu wszystkim wykonawcom towarzyszy
tylko własny **akompaniament** (akompaniator
(np. pianista, gitarzysta lub Zespół Muzyczny).
Wykonawcy, którzy nie spełnią tego warunku, nie będą
dopuszczeni do finałowych przesłuchań konkursowych.
Więc już w trakcie eliminacji należy wziąć pod uwagę
powyższy warunek i dokonać nagrania "demo" właśnie
z osobą lub osobami akompaniującymi, współtworzącymi
oryginalną prezentację artystyczną.
**Ponieważ Przegląd ma charakter Koncertu,
akompaniatorzy i Zespoły towarzyszące korzystają
ze stacjonarnych instrumentów (piano, perkusja)
oraz wzmacniaczy instrumentalnych (gitara, bass)
przygotowanych przez Organizatora.**
Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest dostarczenie
poprawnie wypełnionej Karty Zgłoszenia
i nagrania demo (mp3/mp4) lub linku na adres
elektroniczny: **dkkonskie@gmail.com**
w nieprzekraczalnym terminie do dn. 10.11.2024.

**Koneckie Centrum Kultury
ul. Partyzantów 9 / 26-200 KONSZKIE
tel. 41 372 24 78 lub 607 524 274**

HARMONOGRAM IMPREZY

1. **Eliminacje do Przeglądu – do 10.11.2024**
na podstawie przesłanych nagrań demo
2. **Próby akustyczne**
22.11.2024 (w godz. 10.00 - 16.30)
3. **Final Konkursu 22.11.2024**
godz. 18.00 Sala Widowiskowa KCK

JURY:

1. Oceny wykonawców dokona profesjonalne Jury powołane przez Organizatora
2. Werdykt Jury jest niepodważalny
KRYTERIA OCENY
 - interpretacja
 - warunki głosowe
 - dykcja, intonacja
 - akompaniament/opracowanie muzyczne
 - ogólny wyraz artystyczny

NAGRODY:

1. Wszyscy nominowani wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz drobne upominki (płyty CD lub inne gadżety)
2. Laureaci miejsc I – III oraz wyróżnieni otrzymają nagrody pieniężne (netto) I - 2000,00, II - 1200,00, III - 800,00
wyróżnienia - 400,00 x 3
(Jury zastrzega sobie inny podział nagród w ramach w/w środków)

Dobrą piosenkę charakteryzuje:

- *melodia („wpadająca w ucho”) wpisana stosownie w harmonię*
- *aranżacja czyli opracowanie muzyczne*
- *„przebojowość”*
oraz oczywiście
- **tekst** (mądry, z przesłaniem, z tzw. „szlagwortem” – wyrazem lub zwrotem łatwym do zapamiętania, co czyni piosenkę ponadczasową)

Autorzy lub wykonawcy preferowani (m.in.)

A.Osiecka, J.Kořta, J.Cygan, G.Ciechowski, M.Dutkiewicz, J.Filar, K.Nosowska, O.Jackowska, M.Grechuta, J.Kondratowicz, B.Loeb1, W.Młynarski, B.Olewicz, J.Przybora, A.Sikorowski, J.Skubikowski, J.Woćek, W.Belon, A.Mogielnicki, M.Gaszyński, Cz.Niemen, G.Turnau, E.Bartosiewicz, E.Geppert , Raz Dwa Trzy, S.Soyka, H.Banaszek etc.

XV OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD

POEZJA W PIOSENCE



22 listopada 2024, g.18.00

