

Załącznik nr 1 do umowy na wynajem sali widowiskowej

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY SALI WIDOWISKOWEJ - KCK

Main LR: Outline Scala 90 - po 3 moduły na stronę

Main C: Outline Scala 90 - dwa moduły centralne

Main SUB: Outline SUB118 - 4 moduły podwieszone centralnie

Frontfill: Outline Vegas24 - 4 moduły na krawędzi sceny

System jest napędzany dedykowanymi wzmacniaczami - Outline TTM 8k4
frontfill - wzmacniaczem Outline L3000.

System monitorowy:

6 X FBT StagemaxX12 MA

Mikser:

Allen & Heath SQ6

Stagebox:

2 X Allen & Heath DT168

Sygnały pomiędzy urządzeniami wymieniane są za pomocą sieci Dante.

SYSTEM OŚWIETLENIOWY SALI WIDOWISKOWEJ - KCK

System Sterowania:

- GrandMA3 Command Wing

Transmisja DMX

- 8 linii DMX w transmisji ArtNET / sACN

Oprawy oświetleniowe

Front Widownia

- 2 szt MARTIN ELP (mode 10ch)
- 2 szt Flash MH SpotLite (biblioteka dostępna na miejscu - mode 26ch)
- 4 szt Flash Wash 1940 PRO (biblioteka K15 - mode Shape 35ch)

Front Scena

- 2 szt Flash MH SpotLite (biblioteka dostępna na miejscu - mode 26ch)
- 2 szt Flash Wash 1940 PRO (biblioteka K15 - mode Shape 35ch)

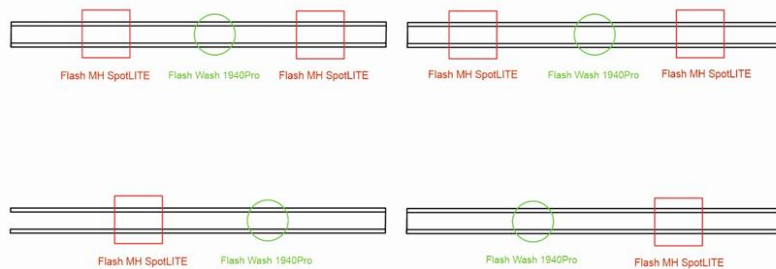
Tył Scena

- 4 szt Flash MH SpotLite (biblioteka dostępna na miejscu - mode 26ch)
- 4 szt Flash Wash 1940 PRO (biblioteka K15 - mode Shape 35ch)

Dodatkowe urządzenia

- 1 szt Unique Hazer 2.1

SCENA



WIDOWNIA

